

Régions Bruxelles

Bruxelles s'ouvre au Pays basque

La région s'immerge pendant dix jours dans sa riche culture.

RÉGION

Après la Catalogne, la Fédération des Jeunesses musicales Wallonie-Bruxelles se focalise sur le Pays basque. Un deuxième festival "Fenêtre ouverte" déploiera ses animations dès ce samedi et jusqu'au 4 décembre autour d'un double rendez-vous: la journée internationale de la langue basque et la fête de saint François-Xavier.

En partenariat avec l'Institut basque Etxepare, les Jeunesses musicales ont préparé un copieux programme dont le fil rouge sera constitué par diverses prestations de Juan Mari Beltran qui présentera les traditions de la musique populaire basque autour de la txalaparta.

Juan Mari Beltran appartient à l'École basque d'art créée par Jorge Oteiza dans les années 60. Sa musique est composée de chants, danses, rythmes, mélodies et timbres

variés et s'appuie sur les instruments traditionnels. Depuis 1985, Beltran donne des cours de txistu, d'alboka, de dultzaina et de txalaparta au Conservatoire d'Hernani (Guipuzkoa) où il a créé une école de txalaparta. De quoi rendre ses lettres de noblesse à un drôle d'instrument constitué de planches de bois alignées sur des supports variables et percutées verticalement au moyen de bâtons. Pour le dire autrement, "c'est un instrument de percussion rudimentaire proche du xylophone ou du balafon, mais avec une technique de pilon". Juan Mari Beltran qui en fera don au MIM le fera découvrir à Bozar, à Flagey, à Point Culture et en milieu scolaire avec les Jeunesses musicales. Autres moments clés: une conférence sur le basque, le 28, et une soirée autour de l'identité basque à La Tentation, le 29, à côté de manifestations touchant au cinéma et à la danse sans oublier une exposition d'hommage au poète musicien Mikel Laboa.

Christian Laporte

→ Programme sur www.fenetreouverte.be